

A black and white photograph of a person lying on their back on a rocky, uneven terrain. The person is wearing a light-colored, long-sleeved shirt and has their head resting on the ground. In the background, a vast, hazy mountain range stretches across the horizon under a clear sky. The overall mood is contemplative and serene.

# L'orizzonte di Antonioni

Ciclo di conferenze organizzato  
da Fondazione Ferrara Arte,  
Gallerie d'Arte Moderna e  
Contemporanea di Ferrara,  
Teatro Comunale di Ferrara  
e Università di Ferrara,  
in collaborazione con Eni,  
in occasione della mostra  
*Lo sguardo di Michelangelo.*

*Antonioni e le arti*  
(Palazzo dei Diamanti,  
10 marzo – 9 giugno 2013)

Per informazioni:  
tel 0532 244949  
[www.palazzodiamanti.it](http://www.palazzodiamanti.it)

partner unico del progetto didattico  
«Guardare il mondo con altri occhi»



**Ridotto del Teatro Comunale, ore 17,30**

Ferrara, Corso Martiri della Libertà, 5

Lunedì 25 marzo

Paolo Veronesi, Università di Ferrara

**ANTONIONI E FERRARA: CRONACA DI UNO 'SGUARDO PENTAGONO'**

Lunedì 8 aprile

Alberto Boschi, Università di Ferrara

**«USARE I MEZZI PIÙ SEMPLICI E IL MINOR NUMERO DI MEZZI».  
LO STILE CINEMATOGRAFICO DI MICHELANGELO ANTONIONI**

Lunedì 15 aprile

Dominique Païni, curatore della mostra

**ANTONIONI E LE ARTI: LA STORIA DI UNA MOSTRA**

Lunedì 6 maggio

Roberto Calabretto, Università di Udine

**ANTONIONI E LA MUSICA, UN'ANALISI DELLE COLONNE SONORE DEI SUOI FILM**

